

Pressedossier

Ausstellung in der Erzabtei St. Martin zu Beuron

Willibrord Verkade – Maler und Mönch – und seine Künstlerfreunde

7. Mai 2017 – 29. Oktober 2017



Vom 7. Mai 2017 an wird im Kloster Beuron die Ausstellung **Willibrord Verkade – Maler und Mönch – und seine Künstlerfreunde** wieder zu sehen sein. Schwerpunkt der Präsentation ist das Vermächtnis Dr. Erich Endrich – Franziska Weideler, das vor wenigen Jahren der Erzabtei-Beuron Stiftung vermacht wurde. Es umfasst hauptsächlich Werke von Verkade (1868-1946), vorwiegend aus den Jahren 1905 bis 1909. Dazu gehören aber auch Werke seiner französischen Künstlerfreunde: von Pierre Bonnard, Maurice Denis, Charles Filiger, Paul Ranson, Paul Sérusier und Edouard Vuillard. Diesen Hauptwerken des Malers und seiner Freunde ist eine Einführung in Verkades Werdegang vorangestellt. Ergänzt wird die Ausstellung durch Leihgaben aus deutschem und Pariser Privatbesitz, darunter zwei erst kürzlich wiederentdeckte Gemälde Verkades.

Verkades Lebensweg führte ihn von seiner Heimat Holland nach Paris, wo er Paul Gauguin kennenlernte und sich der Künstlergruppe „Nabis“ anschloss. Er malte in der Bretagne, reiste nach Italien und trat schließlich 1894 in die Beuroner Abtei ein. Hier arbeitete er in den ersten Jahren als Mitglied der Beuroner Kunstschule. Später führte er mit größerer Selbständigkeit Wandgemälde an verschiedenen Orten aus. Der zweite Teil der Ausstellung zeichnet diese Stationen des Malermönchs Verkade von seinem Aufenthalt bei den Franziskanern in Fiesole bis zu den Arbeiten in der Karmelitenkirche

Wien-Döbling nach. Literarische Arbeiten Verkades und Geschenke seiner Künstlerfreunde aus späteren Jahren runden die Präsentation ab.

Vorbereitet wurde die Ausstellung von Carina Schäfer und der Arbeitsgruppe des Kunstarchivs der Erzabtei unter der Leitung von Prof. Dr. Hubert Krins. Der im letzten Jahr bereits schnell vergriffene Katalog erscheint nun in **zweiter erweiterter Auflage**. Er kann in der Ausstellung sowie in der Klosterbuchhandlung erworben werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kontakt und weitere Auskünfte:

kunstarchiv@erzabtei-beuron.de

Begleitprogramm

NEU in diesem Jahr:

***Rätselrallye für Kinder**

Für pfiffige Kinder zwischen 6 und 12 Jahren gibt es an der Kasse eine spannende und kostenlose Rätselrallye durch die Verkade-Ausstellung. Jedes Kind, das – allein oder auch mit Hilfe von Eltern oder Großeltern – die Lösung des Rätsels findet, erhält nach dem Ausstellungsbesuch eine kleine Überraschung. Sonntags und an Feiertagen, 11-17 Uhr.

***Teilnahme am Internationalen Museumstag: 21. Mai 2017**

Programm > eine gesonderte Pressemitteilung erfolgt zeitnah



***Öffentliche Führungen:**

07. Mai 2017 (Wiedereröffnung)	11.30 Uhr und 14 Uhr Kinder- und Familienführung 15.30 Uhr Kuratorenführung
21. Mai 2017	Internationaler Museumstag
04. Juni 2017	14 Uhr Kinder- und Familienführung 15.30 Uhr Kinder- und Familienführung
05. Juni 2017	15 Uhr Öffentliche Führung
09. Juli 2017	15 Uhr Öffentliche Führung
30. Juli 2017	15 Uhr Öffentliche Führung und zusätzlich eine Kinderführung
27. August 2017	15 Uhr Öffentliche Führung
24. September 2017	15 Uhr Öffentliche Führung
03. Oktober 2017	15 Uhr Öffentliche Führung

***Sonderführungen für Gruppen:**

Sonderführungen können unter kunstarchiv@erzabtei-beuron.de vereinbart werden.

***Angebote für Schulklassen:** Anfragen unter kunstarchiv@erzabtei-beuron.de

Informationen zur Verkade-Ausstellung

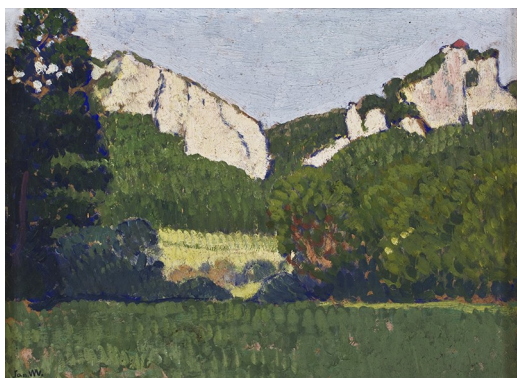
Ort: Erzabtei St. Martin zu Beuron
Abteistr. 2
88631 Beuron
www.erzabtei-beuron.de
Zugang über die Klosterpforte

Öffnungszeiten: Sonntags und an Feiertagen, 11 - 17 Uhr und nach Voranmeldung,
ebenso Führungen: kunstarchiv@erzabtei-beuron.de

Eintrittspreise: Erwachsene 4,00 €
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre freier Eintritt
Führung zzgl. 2,00 €

Katalog: *Willibrord Verkade – Maler und Mönch – und seine Künstlerfreunde*,
Texte von Carina Schäfer und Prof. Dr. Hubert Krins,
Beuron, 2. erweiterte Auflage, April 2017, 92 Seiten, 8,00 €,
ISBN 978-3-00-054604-4

Bildmaterial:



Willibrord Verkade, *Weiße Felsen*,
Öl auf Leinwand, um 1906/08
© Erzabtei Beuron



Willibrord Verkade, *Gelbe Äpfel*,
Öl auf Leinwand, um 1906-1908
© Erzabtei Beuron

Bildmaterial erhalten Sie unter kunstarchiv@erzabtei-beuron.de. Die Reproduktion der Bilder ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt. Alle Fotos: © Erzabtei Beuron.